



**GEORGE**

# ジョージ・ネルソン展

建築家・ライター・デザイナー・教育者


2014.7.15.Tue-9.18.Thu

目黒区美術館 Meguro Museum of Art, Tokyo  
〒153-0063 東京都目黒区目黒2-4-36 tel.03-3714-1201 www.mmat.jp

開館時間:午前10時-午後6時 [入館は午後5時30分まで] | 月曜休館 ただし7月21日[海の日]、9月15日[敬老の日]は開館で翌日が休館になります | 観覧料: 一般1000[800]円、大高生・65歳以上800[600]円、小中生無料  
[]内は20名以上の団体料金、障がいのある方は半額、付添者1名無料

**NELSON**

ARCHITECT  
WRITER  
DESIGNER  
TEACHER

 Herman Miller

An exhibition of the  
Vitra Design Museum,  
Germany

チャールズ&レイ・イームズ、アレキサンダー・ジラードらの才能をいち早く見出し、戦後のモダンなライフスタイルにおいて、新しい家具の考え方、軽快なオフィスのあり方を提唱したジョージ・ネルソン(1908-1986)は、20世紀デザインを定義づけたデザイナーの一人といっても過言ではありません。アメリカのコネチカット州ハートフォードで生まれ、エール大学で建築の学位を取得、ローマのアメリカン・アカデミーで学んだ後、ニューヨークで建築事務所を設立します。いくつもの建築雑誌の編集に関わるなどライター、編集者としての資質も磨き、後に建築やデザインの本質を語る多くの著作を発表しました。壁の厚みに注目して考案した画期的な収納家具、《ストレージウォール》(1945)が『LIFE』誌に大きく紹介されたことがきっかけとなり、1946年からはハーマンミラー社のデザインディレクターに就任(〜25年間)、システムによるデザインやCI(コーポ

レートアイデンティティ)を次々に提案し、イームズやジラードらとのコラボレーションにより同社を一躍世界的な家具メーカーへと成長させました。ネルソンは、卓越したデザイナーであったばかりではなく、優れたプロデューサーであり、常に先を見つめ、人、社会、流通をトータルで考え続けました。ネルソンの“モノを視る方法論”は教育者としても歓迎され、大学での伝説的な講義を生み出します。こうしたネルソンの生き方や考え方は、今この時代に新鮮に映ります。

本展は、ドイツのヴィトラ・デザイン・ミュージアムの企画による世界巡回展で、日本では目黒区美術館のみでの開催となります。これまで、纏まった形で紹介されることのなかったジョージ・ネルソンとネルソン事務所による豊かな仕事とその魅力を、家具やプロダクト、模型や映像、そしてグラフィック資料など約300点でご紹介していきます。

## 展示構成

### The Home

—初期の製品やプロトタイプを含む家具

### The Office

—アクションオフィスなど新しい考え方によるオフィス家具

### Graphic and Corporate Design

—ネルソン事務所が担当したグラフィックデザインと企業デザイン

### Clocks

—部屋のインテリアとして提案された壁時計

### Exhibitions

—1959年にモスクワで開催されたアメリカ博覧会の模型

### Bubble Lamps

—照明器具

### Education

—視ること考えることを廻る数々のレクチャー資料

そのほか、建築、ハーマンミラー関係資料、日本との関係資料も紹介します。

会期中、ワークショップや対談などの催しものを開催します。詳しくは、お問い合わせいただくか当館のHPをご覧ください。

本展のカタログは、ヴィトラ・デザイン・ミュージアム制作の英語版のみとなりますが、当館で有料パンフレットを発行します。



## 目黒区美術館 Meguro Museum of Art, Tokyo

〒153-0063 東京都目黒区目黒2-4-36 | tel.03-3714-1201 | www.mmat.jp



# ジョージ・ネルソン展

## 建築家・ライター・デザイナー・教育者

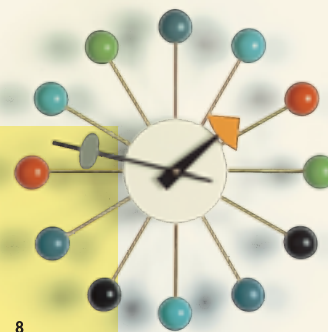
# GEORGE NELSON

## ARCHITECT WRITER DESIGNER TEACHER

主催：公益財団法人目黒区芸術文化振興財団 目黒区美術館、読売新聞社、美術館連絡協議会  
企画：ヴィトラ・デザイン・ミュージアム 特別協賛：ハーマンミラーインターナショナル アジア・パシフィック、  
ハーマンミラー・ジャパン | 協賛：ライオン、清水建設、大日本印刷、損保ジャパン | 日本興亜損保、  
日本テレビ放送網、(有) 共済企画センター、天童木工、マーベラス | 後援：アメリカ大使館

1. プレッツェル・アームチェア  
1952 Photo: Vitra Design Museum Archiv
2. ジョージ・ネルソン  
1965頃 Photo: Vitra Design Museum Archiv
3. バブル・ランプ  
1952頃 Photo: Vitra Design Museum Archiv
4. モスクワで開催されたアメリカ博覧会の展示模型  
“ジャングルジム”とネルソン・オフィスのスタッフ  
1959 Photo: Vitra Design Museum Archiv
5. CSS (システム収納棚)  
1959 Photo: Vitra Design Museum Archiv

6. スワッグレッグ・デスク (1958) と  
スワッグレッグ・チェア (1954)  
Photo: Vitra Design Museum Archiv
  7. 『LIFE』誌掲載のストレージウォール  
1945 Photo: Herbert Gehr  
©Vitra Design Museum Archiv
  8. ボール・クロック  
1948 Photo: Vitra Design Museum
  9. マシュマロ・ソファ  
1956 Photo: Vitra
- \*すべてヴィトラ・デザイン・ミュージアム蔵



8



9