

Masaki
Murata

Yoshinori
Shiraishi

Atsushi
Kanno

Genta
Osaki

「フジタが目黒にやって来た」展

MUSEUM CONCERT

2022.11.6 sun
1st 13:00 / 2nd 15:00
目黒区美術館

アベク フジタ
パリを歩く avec Fujita

Tap dance

20世紀初頭のパリ。

人々が行き交う街角、にぎわうカフェ…

当時のパリに暮らしていた藤田嗣治と共にめぐり歩く。

Program

ジャンゴ・ラインハルト

Minor Swing

ジョージ・ガーシュウィン

I Got Rhythm ほか

出演

村田正樹 (タップダンサー)

菅野淳史 (トランペット)

オオサキゲンタ (ギター)

白石美徳 (ドラム)

[日時] 2022.11.6 日 【1st】 12:30 開場 / 13:00 開演 【2nd】 14:30 開場 / 15:00 開演 *休憩なし各回約 60 分

[会場] 目黒区美術館 ワークショップ室 【目黒区目黒 2-4-36 目黒駅から徒歩 10 分 TEL.03-3714-1201】

[チケット料金] 自由席 1,500 円 *チケットご購入の方は公演当日に限り、チケットのご提示で展覧会をご覧いただけます。*未就学児の入場はご遠慮ください。

[チケット取り扱い・発売中]

▶めぐろパーシモンホールチケットセンター 電話・窓口 03-5701-2904 (10:00-19:00) / オンライン <https://www.persimmon.or.jp/> (24H)

▶目黒区美術館受付 チケット販売時間 10:00-17:45 (月曜日休館) *美術館のみ 10/8 (土) 10:00 より発売

[お問合せ] めぐろパーシモンホール TEL.03-5701-2913 東京都目黒区八雲 1-1-1 [主催] 公益財団法人目黒区芸術文化振興財団 (めぐろパーシモンホール / 目黒区美術館)

「フジタが目黒にやって来た」展

MUSEUM CONCERT

パリを歩く avec Fujita アベク・フジタ

— 20世紀初頭のパリ、そこでは画家・藤田嗣治が人気を博していた。人々が行き交う街角、にぎわうカフェ…フジタと共にめぐり歩く。マヌーシュ・ジャズの創始者ジャンゴ・ラインハルトの「Minor Swing」をはじめとした、当時の情景を想起させるジャズナンバーに合わせて、藤田嗣治に扮したタップダンサー・村田正樹が20世紀初頭のパリへとご案内します。さらに、藤田嗣治の自画像、裸婦や猫をモチーフとした版画など、ゆかりある品々を特別に展示。コンサートと合わせてお楽しみください。



村田正樹 / タップダンサー

Masaki Murata, Tap dancer

高校でストリートダンスを始める。24歳の時、地元・仙台でTAP DANCEと出会い、佐藤勝氏に師事。その後上京、熊谷和徳氏に師事し2006年より2017年までKaz Tap Companyのメンバーとしての活動を経て現在はソロタップダンサーとして、ダンス・演劇・美術など他ジャンルのアーティストとのコラボレーション、MV、CM出演などジャンルを問わず活動中。2021年デトロイトダンスシティフェスティバル招聘。2019年SAI DANCE FESTIVALソロ部門優秀賞受賞。第19回東京ヘブナーティスト。福岡ダンスフリンジフェスティバル海外招聘複数受賞。キッズコーチ検定1級。



菅野淳史 / トランペット

Atsushi Kanno, Trumpet

高卒。20歳で独学にてトランペットを始める。2001年より新宿トラッドジャズ・フェスティバルにレギュラー出演。以来、数々のニューオリンズ / ディキシー / スウィング系バンドに参加・共演。またアーティスト・サポートやスタジオワークにも携わる。2013年1stリーダーアルバム「My Favorite Horn」、2017年2ndアルバム「ATSUSHI KANNO TRIO」リリース。古いレコードのような音色や自由自在なアドリブに定評があり、トラッド・ジャズ界を代表するトランペッターとして活動中。



オオサキゲンタ / ギター

Genta Osaki, Guitar

幼少期からギターを始め、さまざまな音楽に触れる。古いスタイルの音楽に特化して、ギター/スティールギターを演奏している。レトロなサウンドと堅実なリズムワークには定評があり、スウィングジャズを軸にハワイアンやウェスタン、ブルースなどを得意とする。



白石美徳 / ドラム

Yoshinori Shiraishi, Drums

兵庫県加古川生まれ。社交ダンス専門のピックバンドYoshinori Shiraishi BALLROOM Orchestraを主宰。ダンスカンパニーCAT-A-TACメンバー。ジャズドラマーとして東京と関西の両方で演奏活動を実施。国内外ミュージシャンとの協演や映像作家との音響的な即興演奏の他、ダンサーや役者など異なるジャンルのアーティスト達とも交流が多く、近年ではダンスや演劇などの舞台作品への参加や楽曲提供など他ジャンルとの複合的な活動も積極的に行う。その他、子どもから大人までを対象としたドラム講師や地域コミュニティピックバンド「マジエ木場」を運営する。



目黒区美術館

コレクション解体新書 I

「フジタが目黒にやって来た」

- 作品収集のあゆみ -

2022. 10/8 sat. - 11/20 sun.

[観覧料] 一般 700円、大高生・65歳以上 550円
中学生以下無料

[開館時間] 10:00-18:00 (入館は17:30まで)

[休館日] 月曜日 *ただし、10/10(月・祝)は開館し、10/11(火)は休館



藤田嗣治《動物群》1924年、油彩・キャンバス、1981年度購入
© Fondation Foujita / ADAGP, Paris & JASPAR, Tokyo, 2022 E4803

[公演に際してのご注意]

*やむを得ぬ事情により、出演者等が変更になる場合がありますのでご了承ください。*駐車場はありませんので、公共交通機関をご利用ください。
*一度お求め頂いたチケットは、公演中止の場合を除きキャンセルできません。

[感染症予防対策へのご協力をお願い]

*マスク等を着用でご来館ください。マスク等を着用していないお客様の入場はお断りさせていただく場合がございます。
*ご来館前の検温をお願いいたします。発熱(37.5℃以上を目安)がある方、体調不良の方はご来館をお控えください。

めぐろパーシモンホール公式 SNS

twitter



facebook

